

Archiv 10.100.20 Archiv der Stiftung Sammlung E.G. Bührle
(*digitalisiert im Digital Archive Sammlung Emil Bührle, www.apollon.buehrle.ch)

Archiv 10.100.20.1-11 (*1-11)

Akten zu gekauften Werken

1936–1956 (11 Archivschachteln)

Die Akten bestehen aus Rechnungen, Zahlungsverkehr, Korrespondenzen zu Kauf, Ausleihe, Reproduktionen sowie Nachforschungen zu Provenienz- und Ausstellungsgeschichte.

Alphabetisch nach Künstlernamen

Archiv 10.100.20.20-32 (*20-22, 27-32)

Akten zur Sammlung

1937–1956 (13 Ordner)

Korrespondenz mit Museumskonservatoren, Händlern, anderen Sammlern, Besuchern, Künstlern usw., ohne Bezug zu einzelnen Bildern, aber mit unmittelbarem Bezug zur Sammlung.

20-26: Korrespondenz, die von der Firma aus geführt wurde

27-32: Korrespondenz, die seit 1948 vom Privatsekretariat aus geführt

Alphabetisch nach Absendern / Empfängern geordnet.

Archiv 10.100.20.40-42 (*40-42)

Akten zu den Gerichtsfällen

1948–1951 (3 Ordner)

Enthält: Einfuhr von 3 Bildern 1944

Korrespondenz aus den Jahren 1945 bis 1953 zu den Gerichtsfällen wegen Raubkunst gegen Emil Bührle (Rosenberg, Kann, Levi de Benzion, Lindon, Rothschild) und zu den Regress-Prozessen gegen Fischer

Chronologisch geordnet

Archiv 10.100.20.50-56

Akten zu abgelehnten Angeboten

1948–1956 (7 Ordner)

Alphabetisch nach Absendern / Empfängern geordnet

Archiv 10.100.20.57

Prix Bührle (1 Ordner)

Korrespondenz, Fotos zu den beiden von Max Kaganovitch im Namen von Emil Bührle in Paris ausgeschriebenen Wettbewerben 1952 und 1953

Enthält auch Unterlagen zu dem von Bührle 1941 gestifteten "Preis für Schweizer Malerei", der bis 1943 von der Galerie des Beaux-Arts, Zürich, und 1945 und 1949 vom Kunsthaus Zürich durchgeführt wurde

Archiv 10.100.20.60-61 (*60-61)

2 Inventarkarteien

Archiv 10.100.20.62-64 (*62-64)

Ein- und Ausgangsbücher

Kunstsammlung E. Bührle: Angebote / Neuanschaffungen 1.1.1948-31.12.1952

Kunstsammlung E. Bührle: Angebote / Neuanschaffungen ab 1.1.1953

Kunstsammlung E. Bührle: Änderungen / Leihgaben ab 1.1.1948

Archiv 10.100.20.70-85 (*70-85)

16 Bände mit s/w-Fotografien (18x24 cm)

Archiv 10.100.20.90-91

2 Archivschachteln mit Vorlesungsskripten Emil Bührles 1909–1914

Archiv 10.100.20.92-94

1 Eingangsbuch zur Bibliothek von Emil Bührle 1948–1960

1 Ordner mit einem Verzeichnis aller Bücher in der Bibliothek von Emil Bührle

1 Kartei mit Karten zu allen Büchern in der Bibliothek von Emil Bührle

Archiv 10.100.20.95-96

2 Ordner mit Zeitungsausschnitten überwiegend aus der Entstehungszeit der Sammlung

Archiv 10.100.20.97-98

2 Gästebücher

1948–1960

Archiv 10.100.20.100-103

4 Ordner mit Korrespondenz zur Kunstsammlung 1957–1961

Archiv 10.100.20.110-117

Archivschachteln mit Akten

1957– 2020

Gründung der Stiftung; Verkäufe; Katalog 1973; Renovation 1979

Wanderausstellung («Centennial Tour») 1990/91 I

Wanderausstellung («Centennial Tour») 1990/91 II

Ausstellungen 1990–2008; Ausstellungen 2017–2018

Ausstellungen 2019–2021; Provenienzen; Diverses

Archiv 10.100.20.118

Schuber mit diversen Fotografien (s/w)

Archiv 10.100.20.119

Archivschachtel mit Akten aus dem Nachlass Hortense Anda-Bührle Enthält: drei kleinere Aktenbündel mit Bezug zu Privatsammlungen, die Emil Bührle entweder belieh (Dr. A.C. Frey, Bronzen; Dr. Fritz Meyer, japanischer Wandschirm) oder zum Zweck des Verkaufs erwarb (Han Coray)

Enthält: Dokumente zum persönlichen Leben Emil Bührles.